

GIRL OF DIAMOND MOUNTAIN & CPH STAGE PRÆSENTERER TRANSFORMATION FESTIVAL 2-5 JUNI.

HUSET ZORNIG
CENTER FOR TILGIVELSE
RED BARNET
CSM ØST
SPOR
KVINFIGO
OFFERFORUM
BRYD TAVSHEDEN
BLACK REPETOIRE THEATER, US
WEST PARK ARTS, NYC
SAINT EDWARDS UNIVERSITY, AUSTIN

At tilgive er ikke at acceptere en krænkende oplevelse, men at gøre sig fri af den



Lotte Arnsbjerg, Carman Moore, Kiori Kawai & Caterina Bertolotto
Uffe Elbæk, Alternativet
Nina Groes, Direktør KVINFIGO
Helle Borrowman, Landsforeningen SPOR
Malene Kaae, CSM (center for seksuelt misbrugte)
Jacob Holdt, American pictures med meget mere
Kuno Sørensen, Red barnet
Isabella Wedendahl, Bryd tavsheden
Lisbet Zornig, Huset Zornig
Ronnie Andersen, forfatter
Mette Hansen, Stifter af Offerforum
Sapphire Lofton, forfatter - bogen PUSH som blev til den oscar-vindende film PRECIOUS
Jens Galschiøt, kunstner
Aske Jacoby, musiker
Tomas Lagermand Lundme, forfatter, dramatiker, kunstner
Mette Frandsen, fotograf
Caterina Bertolotto, videodesign og installation
Mikkel Nordsø, musiker
Dalia Faitelson, musiker
Baard Owe, skuespiller
Charlotte Munksgaard + mange flere...
Stefan Tofte, ex-“cutter”
Pia Glavind, iværksætter og foredragsholder
Anja Snebjerg, rusmiddel og stressbehandler + mange flere...

Festivalen præsenteres af forestillingen **GIRL OF DIAMOND MOUNTAIN**. Billetter til forestillingen á kun 100 kr. giver gratis adgang til hele festivalen. (på nær 2 workshops (lør/søn) som koster 250 kr./ deltager). Forestillingen er en poetisk og betagende hybrid mellem musik, sang, dans, videoprojektioner og debat. Se det fulde festival program på: www.girlofdiamondmountain.com

Afsættet er seksuelle overgreb af børn og senfølger heraf. Herfra er festivalens fokus den altid nærværende mulighed for **TRANSFORMATION** fra at leve som offer - til at genvinde styrken i sig selv, seksualiteten og livet.

Lotte Arnsbjerg:

"Rejsen fra mørke til lys vækker bevidstheden, og bevidstheden fører til personlig vækst. Jeg ved det, fordi jeg var barnet i denne fortælling. Det vigtigste budskab i min historie er, at der er et valg mellem kærlighed og frygt. Jeg traf dette valg, og det har befriet mig fra rollen som offer. I dag ser jeg de smertefulde oplevelser i min barndom som en mulighed, fordi de har givet mig værktøjer til dels at skabe - og dels at hjælpe andre. Begge dele er blevet mit livsværk. Jeg tror på, at hvis vi ønsker at plante kærlighed og fred i verden, må vi starte med at gøde jorden i os selv"

Alle kunstnere og talere deltager pro bono. Projektet er på mirakuløs vis skabt uden penge. Hvordan? Ved mange menneskers uvurderlige hjælp og fordi historien vil fortælles...

Sanger, skuespiller og projektmaker Lotte Arnsbjerg og amerikanske komponist, dirigent og musiker Carman Moore har samarbejdet om **GIRL OF DIAMOND MOUNTAIN** i nu 3 år. Forestillingen uropførtes på Manhattan i 2013 som en innovativ multimedie forestilling bestående af nykomponerede sange om seksuelle overgreb mod en lille pige og hendes videre færd som voksen mod helbredelse, heling og udvikling.

Projektet viser hvordan kunstens og musikkens stemme kan tale om et svært tilgængeligt emne og sætte fokus på frigørelse fra "**mørket som var i historien**" og genforening med "**lyset som er i væren**."

Med rod i overbevisningen om, at livets skabende **NU** altid holder døren åben for transformation af fortidig smerte til nutidig kraft, arrangeres en række festivaler med samme titel **Transformation**. Den første finder sted i København i dagene 2-5 juni og alle deltagende talere og kunstnere bidrager pro bono i den gode sags tjeneste, ligesom vi i teamet har arbejdet ulønnet gennem 3 år. Vi planlægger flere festivaler internationalt.

Fra bølge til bevægelse

Et emne som seksuel krænkelse af børn er ikke let at sælge, forståeligt nok, - for hvem orker endnu en lidelses historie, der er nok af smerte i verden. **Girl of Diamond Mountain** fokuserer ikke på lidelsen, men på frigørelse fra den. Med denne agenda ønsker vi at sætte en bølge i gang. En bevægelse, som arbejder for verdensomspændende bevidsthed om, at mørket kun kan forlades når der er fokus på lyset.

Der findes allerede en del organisationer som arbejder med vidensdeling og gode indsatser imod mishandling af børn og mennesker. Dette projekt udmærker sig i udnyttelse af kunstens kommunikative kraft, som taler til kroppen og følelserne.

De to skabere: **Carman Moore**; anerkendt amerikansk komponist af både symfonisk og populær musik, og **Lotte Arnsbjerg**; anerkendt dansk skuespiller, sangerinde, performer og projektmaker føler begge kaldet til at bidrage med deres kreative virke til denne verdensfremmende sag.

Carman Moore:

"Så mange ord er sagt omkring overgreb, seksuelle krænkelse og overlevelse heraf. GIRL OF DIAMOND MOUNTAIN tilføjer den fulde effekt af scenekunst til denne vigtige sag. Passionen for kunst tilbyder en hel speciel hjerte-åbnende og livsbekræftende oplevelse til alle, som - uanset fortidig historik - beslutter at gå fremad og genvinde det lys, vi er født med"

Allerede sket

16 succesrige forestillinger har fundet sted i USA og Danmark. Siden skabelsen af musikken i 2012 er forestillingen tilført magiske videoprojektioner og moderne dans, samt berigende og tankevækkende publikums debatter. For at komme ud til langt flere publikummer og i ønsket om at fokusere på valget mellem kærlighed og frygt som en almen menneskelig bevidst handling, skabes nu festivaler med fokus på **TRANSFORMATION** - den første i København 2-5 juni - denne skal vise hvorvidt det vil lykkes at få denne bevægelse til at gro..